



APPRENDRE À APPRENDRE
EN BANDE DESSINÉE

LA PREMIÈRE ANNÉE



PANTHÉON-SORBONNE
UNIVERSITÉ PARIS 1

UN BEAU MATIN DE SEPTEMBRE,
CAMILLE, NOLWENN ET LUCAS
SE RENCONTRENT DANS LA "FOSSE"
DU SITE PIERRE-MENDÈS FRANCE.

C'EST LE JOUR DE LA PRÉ-RENTÉE
ET AUSSI LE DÉBUT D'UNE BELLE AMITIÉ.

DE LONGUES SOIRÉES DE BOULOT EN COMMUN
LES ATTENDENT, AINSI QUE DE NOMBREUSES
LECTURES STUDIOUSES ET SOLITAIRES
ET DES FIESTAS MÉMORABLES.

UN ÉTRANGE PERSONNAGE
LES ACCOMPAGNE...

NOLWENN



POINTS FORTS POUR LES ÉTUDES

organisation de super pro,
curieuse,
dynamique,
esprit de groupe

POINTS FAIBLES POUR LES ÉTUDES

aime trop la fête,
peut déprimer sévère,
accaparée par ses
activités associatives,
passe des heures à discuter !

CAMILLE



POINTS FORTS POUR LES ÉTUDES

lit beaucoup,
comprend vite,
apprend vite,
vie confortable

POINTS FAIBLES POUR LES ÉTUDES

un peu paresseux, anxieux,
manque de confiance en lui,
dort peu et mange n'importe
quoi, n'est pas sûr d'avoir
choisi le bon cursus

LUCAS



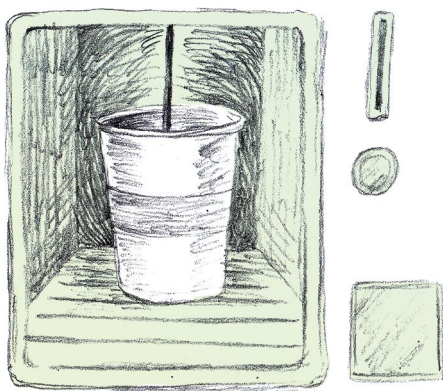
POINTS FORTS POUR LES ÉTUDES

organisé,
excellente hygiène de vie,
liens affectifs solides,
adore les challenges

POINTS FAIBLES POUR LES ÉTUDES

job alimentaire à mi-temps,
handicap physique
à la jambe,
méthodes de travail
trop scolaires,
très stressé par les exams...

PRENDS TES REPÈRES
ET INSTALLE-TOI



TROP BIEN !
ON EST LIBRES !





PAS SI COOL !
J'AI GALÉRÉ
POUR TOUT
FAIRE...

LES COURS,
C'EST PAS A
LA GRANDE
SORBONNE ?

NON...

LES PREMIÈRES
ANNÉES, C'EST ICI !

INSCRIPTIONS
PÉDAGOGIQUES

PLANNING

SCOLARITÉ

COMPTE
PARIS 1

EPI

VEILLE À TA SANTÉ
ET À TES FINANCES



LE CROUS
PAS CHER, BON,
ÉQUILIBRÉ, VARIÉ...

ON SE FAIT PLUTÔT
UN BURGER DEHORS ?

TROP CHER
POUR MOI...

ICI, C'EST
BIEN...

DEPUIS MA MALADIE,
JE FAIS VRAIMENT
ATTENTION À MA SANTÉ.
C'EST PAS PARCE QUE
T'ES JEUNE QUE TU
DOIS FAIRE N'IMPORTE
QUOI.

HMM ! C'EST
PAS DU TOUT
MAUVAIS, ÇA





RÉUSSIR SES
ÉTUDES, ÇA
COMMENCE PAR:

1° LÉGUMES FRAIS

2° SOMMEIL RÉGULIER

3° FINANCES BIEN GÉRÉES

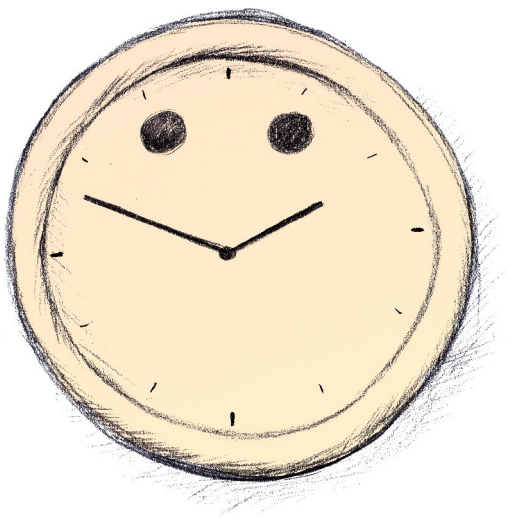


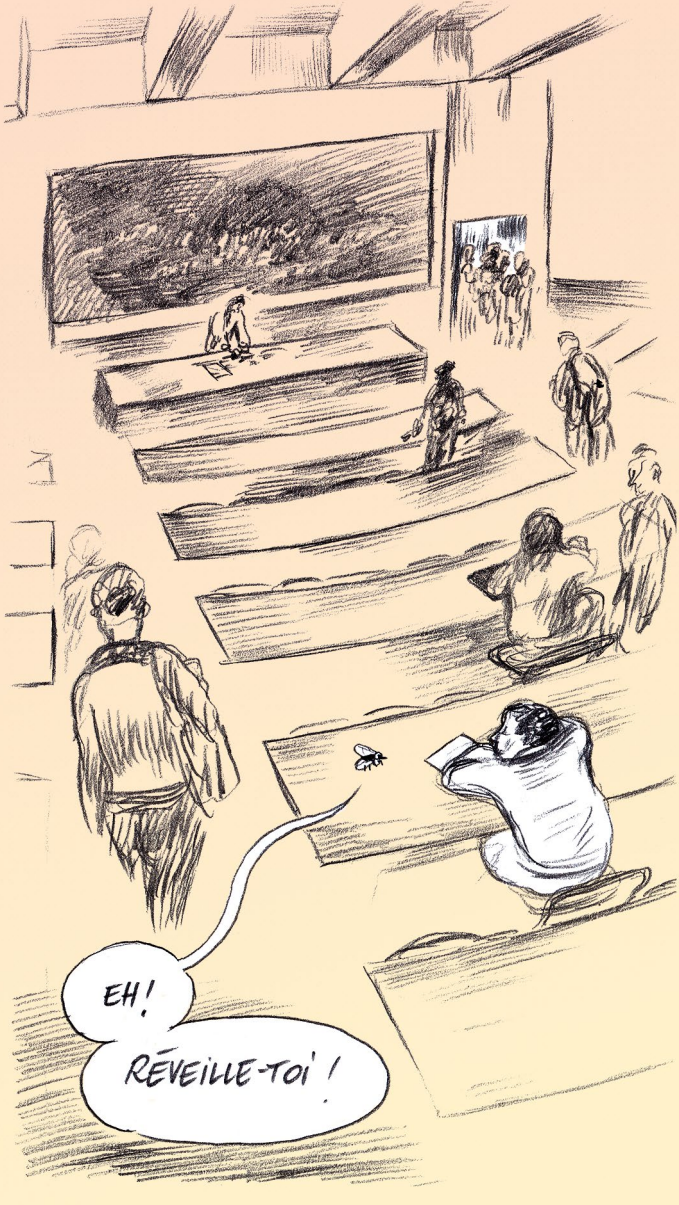
LUCAS A RAISON,
SI TU ES MOTIVÉ,
TU TE DONNES LES
MOYENS DE TES
AMBITIONS ET
MOI PAR EXEMPLE QUAND
JE FAIS MES COURSES...



EH!
ATTENTION!

OPTIMISE TES JOURNÉES





EH!

RÉVEILLE-TOI!

ASCEN

TROIS HEURES DE
COURS MAGISTRAL,
J'EN PEUX PLUS !

ON VA BOIRE
UN CAFÉ ?

MOI, JE FIE À
LA BIBLIOTHÈQUE
JUSQU'À CE SOIR

MOI JE VAIS
AVER COURIR...
ÇA VA ME VIDER
LA TÊTE !





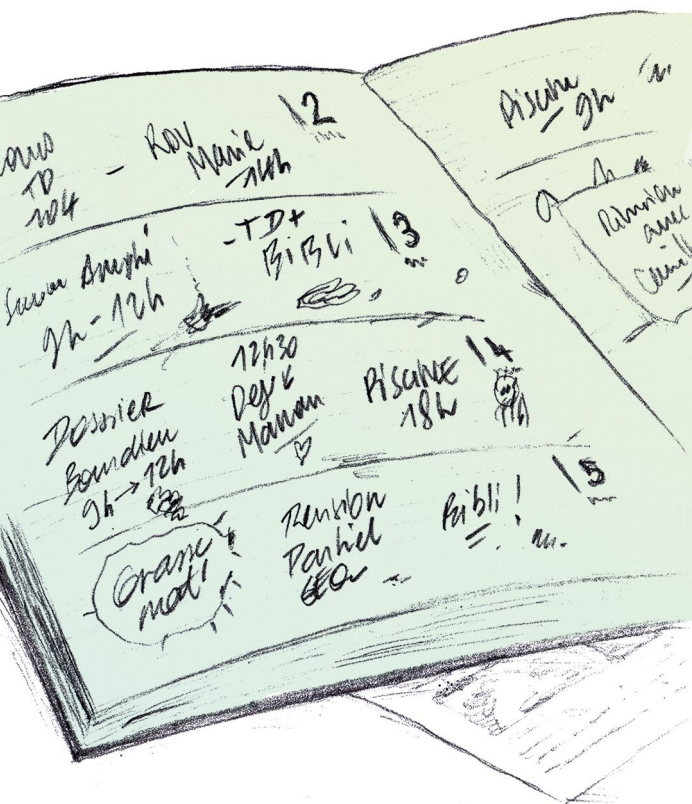


PST ! CAMILLE !
ARRÊTE DE REGARDER
LES FILLES ! C'EST
UN COMPORTEMENT
SEXISTE
COMPLÈTEMENT NAÏF BÊTE





PLANIFIE TA CHARGE DE TRAVAIL





EH MAIS LES PARTIELS
VONT ARRIVER SUPER
VITE EN FAIT...

ALORS...

J'AI FAIT UN PLANNING POUR BOSSE
RÉGULIÈREMENT... ÇA ME FAIT 35H
PAR SEMAINE...



1h de cours =

1h de travail
en autonomie

C'EST OUF ! C'EST
COMME SI T'AVAIS UN 35H !

TOI AUSSI,
CALCULE
TES BESOINS

♀

MOI, ENTRE LE
TAF ET LE
BASKET, ÇA VA
ME FAIRE UN
50H...

T'INQUIÈTE,
J'TE PASSERAI
MES NOTES
DE COURS !

SOLIDARITÉ,
ENTRAÏDE...
C'EST BEAU À VOIR !

ANTICIPE LES EXAMS
ET LE FUTUR





PARTIELS DANS
UN MOIS !

J'BOSSERAI LES
COURS PENDANT
LA SEMAINE DE
RÉVISION. J'ARRIVE
PAS À M'Y METTRE,
JE PROCRASTINE.



LA PROCRASTINATION
EST L'ENNEMI N°1 DES
ÉTUDIANTS... D'AILLEURS
NOMBRE D'ÉTUDES SCIENTIFIQUES...



AUTANT PROFITER
DE LA VIE, ET ON
VERRA POUR LES
EXAMS...

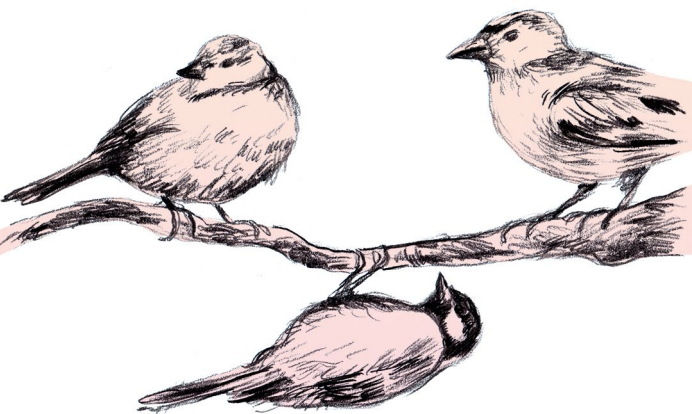


SI TU FAIS ÇA EN FAC,
T'ES DEAD! Y'A LA
SÉLECTION EN MASTER



MOI J'AI DÉJÀ
FAIT TOUTES MES
FICHES! ET J'AI
DÉCOUVERT UN TRUC
GÉNIAL!

CRÉE TON GROUPE
ET METS EN PLACE TES
STRATÉGIES





J'AI QUELQUE CHOSE
À VOUS PROPOSER...

ON BOSSE
ENSEMBLE !

UN CREW ?

YES / CAMILLE,
ÇA VA T'AJDER À
SORTIR DE TA
PROCRASTINATION

REGARDEZ, J'AI TROUVÉ UNE BD
SUR L'ÉPI QUI PARLE DE ÇA...



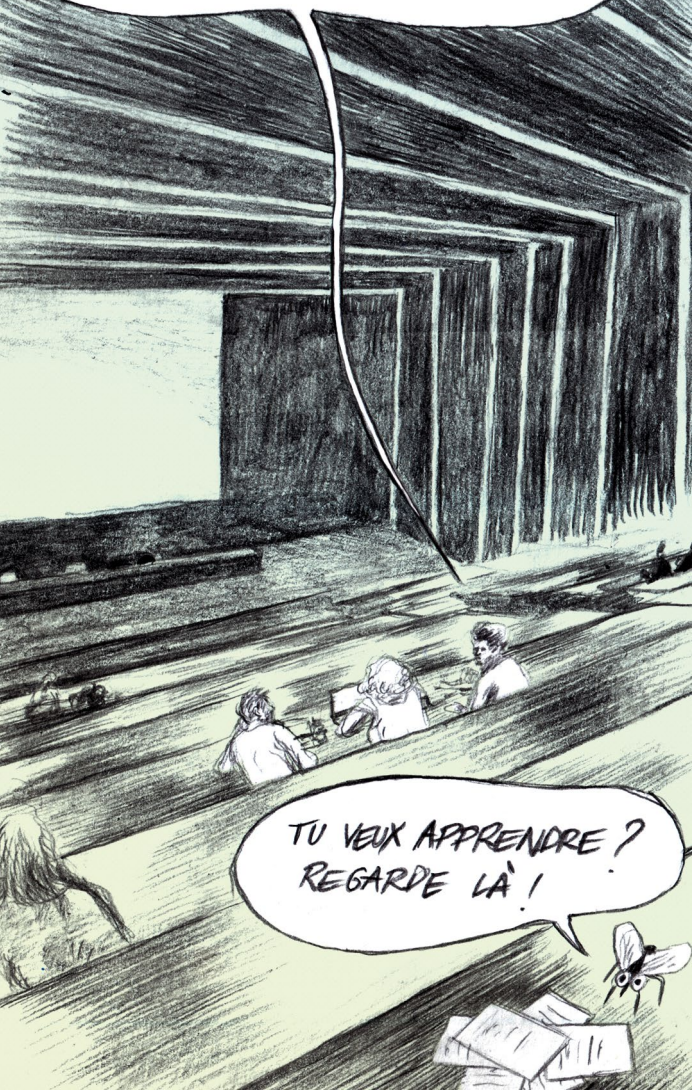
EH MAIS C'EST
NOUS SUR LA BD!
TROP COOOOOOL!

ÇA VOUS PLAÎT ? C'EST MOI
QUI VOUS AI DESSINÉS ...
C'EST PAS ENCORE FINI ...
IL MANQUE DU TATNE ET ...

APPLIQUE LES BONNES
MÉTHODES ET INVENTE
LES TIENNES



NOTRE TEAM, ELLE POURRAIT FAIRE
DES FLASHCARDS PAR EXEMPLE !



TU VEUX APPRENDRE ?
REGARDE LÀ !

OK, ON S'ORGANISE : CAMILLE TU
CHERCHES LES QUESTIONS, ON
TROUVE LES RÉPONSES, ET
T'IMPRIME LES CARTES...



OK

ON SE RETROUVE CHEZ MOI
DIMANCHE ! JE COMMANDE DES
PIZZAS, VOUS RAMENEZ LES DESSERTS !



OK CHEFFE !

TIENS ? TU UTILISES LA
FÉMINISATION DES NOMS DE
MÉTIER, CAMILLE ? CHEFFE
EST UN MOT REÇU PAR
L'ACADÉMIE FRANÇAISE DEPUIS ?...

OH, TOI, ÇA VA, LA MOUCHE !

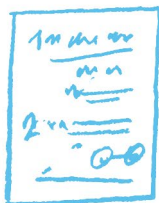
MÉTHODES POUR APPRENDRE ET RÉVISER



POMODORO

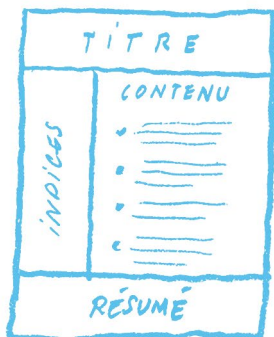


LE FLASHCARDS



PRISE DE NOTES

SURLIGNAGE

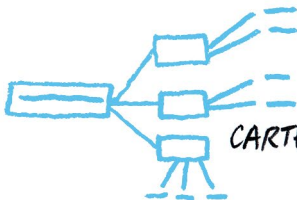


DOODLING



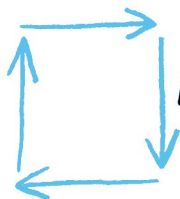
MÉTHODE CORNELL

LA LOI DE PARKINSON



CARTES MENTALES

+1 +5 +10 + 2 mois
LA RÉCUPÉRATION ESPACÉE



LA COHÉRENCE CARDIAQUE

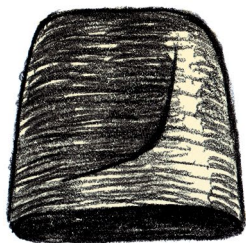
I _U	I _{NU}
NI _U	NI _{NU}

LA MATRICE D'EISENHOWER

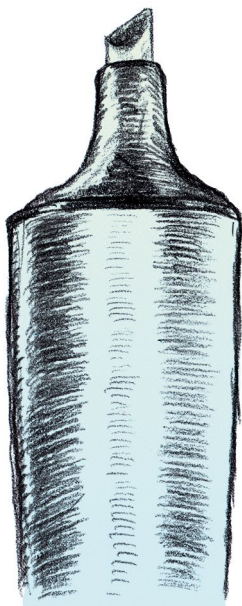


LE RÉSUMÉ





SOIGNE TA PRISE DE NOTES
ET TES FICHES



A black and white sketch of three students sitting at a desk. On the left, a student with long hair rests their head on their hand. In the center, a student is writing in a notebook. On the right, a student is holding a small card or piece of paper.

OUAH, TROP STYLÉES,
TES NOTES !

A black and white sketch showing a close-up of two students. On the left, a student with curly hair looks concerned. On the right, a student with short hair looks surprised or is speaking.

C'EST JOLI, MAIS
C'EST PAS TRÈS
EFFICACE SI TU
SURLIGNES TOUT...

OUEP ! POUR UNE
FOIS, JE SUIS D'ACCORD
AVEC TOI, CAMILLE...

A black and white sketch of a student with a wide-eyed, shocked expression, holding a piece of paper. A fly is shown flying near the student's head.

AH... OUAIS, C'EST
PAS BÊTE...

TU FAIS
COMMENT, TOI ?

REGARDE ...

QUELQUES MOTS
SURLIGNÉS ...

DES POST-IT QUI
RÉSUMENT LES IDÉES

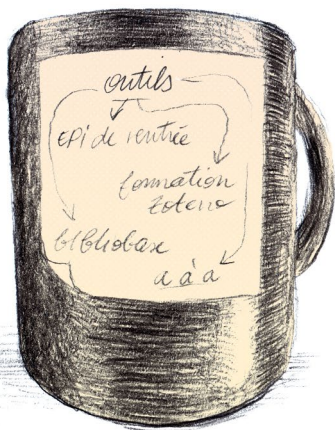
• **REFORMULER**

JE ME PERDS PAS
DANS LES DÉTAILS

ET QUAND JE LIS UN
ARTICLE, JE FAIS UNE FICHE
ET JE LA GLISSE DANS LE COURS

SYNTHÉTISER •

CHOISIS LES SUPPORTS
ET LES OUTILS QUI TE
CONVIENNENT





J'AIME BIEN LE
PAPIER, JE MÉMORISE
MIEUX QUE SI JE
LIS SUR ÉCRAN

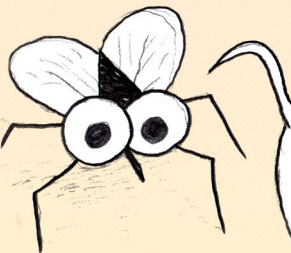
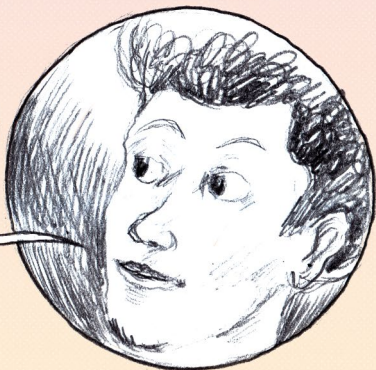
VRAI !

D'APRÈS PLUSIEURS ÉTUDES,
LA LECTURE À L'ÉCRAN NE
FAVORISE PAS LA RÉTENTION
DES INFOS ET OCCASIONNE UNE CHARGE
COGNITIVE SUPPLÉMENTAIRE ET AUCUNE...



MOI, J'AIME
BIEN VISUALISER!
JE FAIS DES CARTES
MENTALES, JE LES
ACCROCHE DANS LA
CUISINE, ET JE LES
RELI'S EN BUVAANT
MON CAFÉ...

MOI AUSSI!
JE FAIS PAREIL!



ATTENTION, L'IMPORTANT
C'EST LES INFOS, ET PAS
L'ESTHÉTIQUE DE LA CARTE.
PERDS PAS TON TEMPS EN
COLORIAGE... TU HIÉRARCHISES
LES MOTS, TU ORGANISES LES
LIENS ENTRE LES ÉLÉMENTS RELIÉS...

No étudiant :
1305679c55

tout pour
réussi

compétences

TED'S

concours
d'éloquence

magister
en anglais

mes cours

organisation

planning

dates
exams

révisions

travail perso
les vendredi

outils

epi de rentrée

formation totale

bibliothèque

apprendre à apprendre

mes notes

bonne du cours

300

argent mamie

200

job et
etc

1500



comment
surtout?

Téléphoner au
secrétariat
→ informations
pédagogiques
0144 07 88 77

DÉCOUVRE LE
FONCTIONNEMENT
DE TA MÉMOIRE





CE QUI COMPTE, C'EST LA
RÉCUPÉRATION ESPACÉE !

LA QUOI ? C'EST QUOI
CE TRUC ? UNE
RECETTE DE CUISINE ?

C'EST QUAND TU ENTRAÎNES TA
MÉMOIRE SELON DES INTERVALLES
DE TEMPS APPROPRIÉS POUR
OPTIMISER LA RÉTENTION DU SAVOIR.



UN PEU COMME UN
SPORTIF QUI S'ÉCHAUFFE
TOUS LES JOURS EN
PRÉPARATION DU GRAND
MATCH

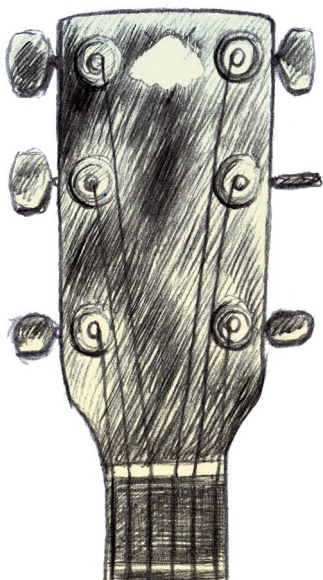
TU APPRENDS, TU FAIS UNE
PAUSE, TU REPRENDS...

AH OK,
JE VOIS !

MERCI
LUCAS

MERCI
LA MOUCHE

N'OUBLIE PAS LES
LOISIRS ET LA VIE
SOCIALE



SUPER LE TRAVAIL D'ÉQUIPE !
ON A GAGNÉ DU TEMPS !

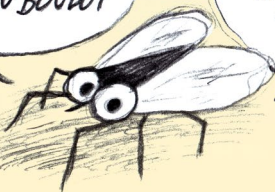
ON SE FAIT UNE EXPO ?
Y'A UN TRUC AU CENTRE
SAINT CHARLES À LA
GALERIE MICHEL
JOURNIAC

JE PROPOSE
À MARIE !

JE PROPOSE À
SOULEYMANE !

AH, BEN MOI J'Y VAIS
PAS, J'AI DU BOULOT

ET PUIS LES
EXPOS D'ART
CONTEMPORAIN, PARDON,
MAIS C'EST ULTRA
CHIANT, ET PUIS..





A black and white sketch of a living room. A man sits on a sofa on the left, looking up. Another man stands in the center, holding a book. A woman sits on the right, holding a cup. In the foreground, a woman with curly hair sits at a table, looking down at a book. A man sits next to her, also looking down. A lamp is on the left, and a bookshelf is on the right.

C'EST QUOI UNE
DYSTOPIE ?

LE CONTRAIRE
D'UNE UTOPIE...
UN RÉCIT IMAGINAIRE
D'UNE SOCIÉTÉ OÙ IL
EST IMPOSSIBLE DE
VIVRE...

MON PAYS, MAINTENANT,
C'EST UNE DYSTOPIE... SAUF
QUE C'EST PAS IMAGINAIRE

A black and white sketch of a young man with short, curly hair, wearing a light-colored shirt. He is sitting at a table, looking off to the side with a thoughtful expression. On the table in front of him is a cup of coffee on a saucer and a glass of water.

UNE CHOSE COMPLIQUÉE
AVEC L'EXIL, C'EST
LA LANGUE, ET DE
COMPRENDRE COMMENT
ÇA MARCHE ICI...

APPRIVOISE TES
ÉMOTIONS NÉGATIVES





J'AI PERDU DU TEMPS
ET C'EST VRAIMENT DUR...
JE CROIS QUE J'AI VISÉ
UN PEU HAUT...

AVEC LE HANDICAP,
J'AI DU RENONCER À
CERTAINES CHOSES...
MAIS ÇA M'A DONNÉ DE
LA FORCE !

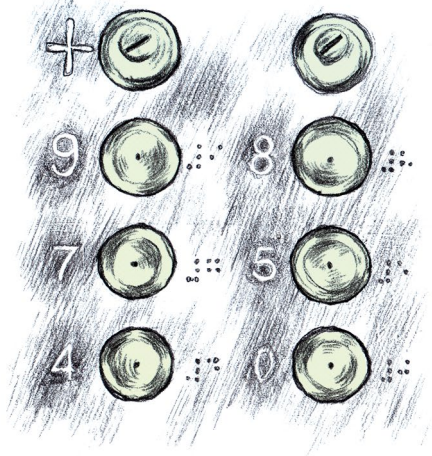
CETTE ANNÉE, JE FAIS
GAFFE, JE SORS PAS TROP,
ET JAMAIS LA SEMAINE !



DAREIL : SI JE FAIS
TROP LA FÊTE, JE SUIS
PLUS BON À RIEN...

MOI, JE SUIS HYPER TIMIDE.
LES ORAUX, ÇA ME PARALYSE.
NOLWENN M'A APPRIS UN TRUC
AVEC LA RESPIRATION, ÇA
M'AIDE GRAVE !

TROUVE TA MOTIVATION
ET CHOISIS TA VOIE





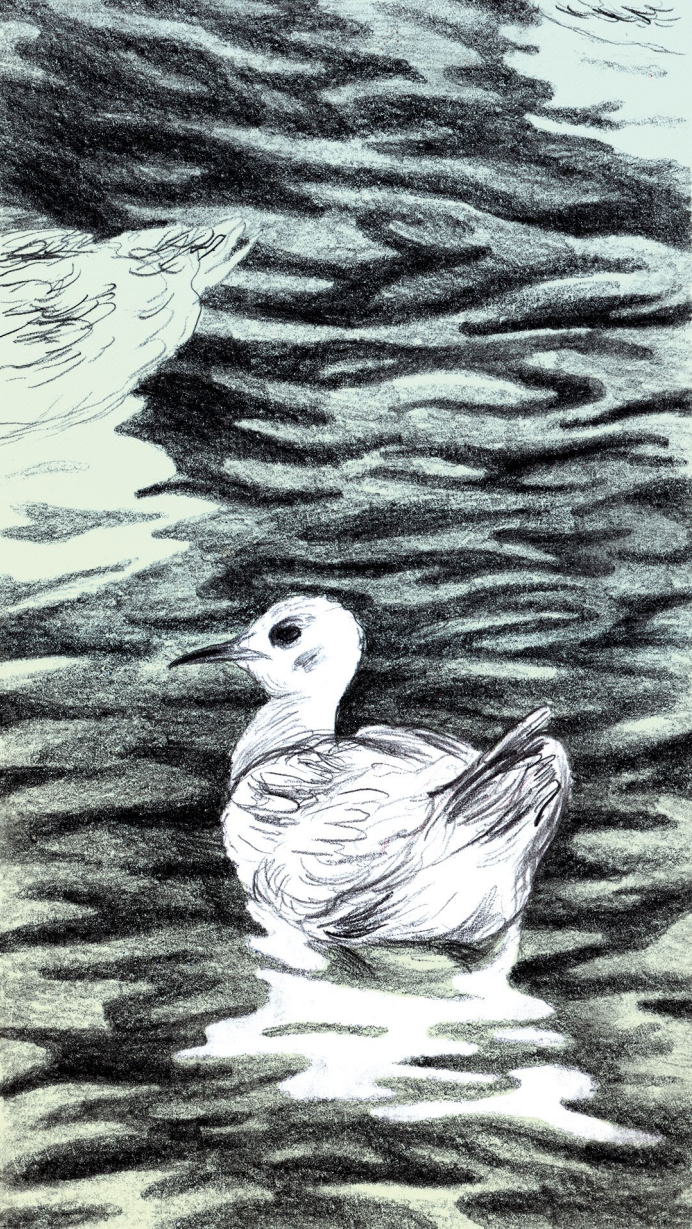
MOI CE QUI ME MANQUE, C'EST LA MOTIVATION.
JE FAIS LE MINIMUM... JUSTE POUR FAIRE
PLAISIR À MES PARENTS ET PAS REDOUBLER.

ÇA, MON CHER, C'EST DE LA
MOTIVATION EXTRINSÈQUE...
MOI, MON MOTEUR, JE L'AI
TROUVÉ, ET C'EST PAS MES
PARENTS !

TOI, TU ES MOTIVÉE
INTRINSÈQUEMENT ?

MOI ? J'ADORE APPRENDRE,
DEPUIS TOUTE PETITE, JE
PEUX APPRENDRE N'IMPORTE
QUOI AVEC PLAISIR. LUCAS,
CE QUI LE MOTIVE, C'EST LE
DÉFI. IL AIME SE DÉPASSER.
C'EST UN VRAI SPORTIF

PAREIL POUR
SOULEYMANE...
IL S'ACCROCHE





TIENS, SALUT NOLWENN,
QU'EST-CE QUE TU FAIS LÀ ?

OH, SALUT
SOULEYMANE !

J'ATTENDS UNE COPINE
QUI A SES COURS ICI. ON VA
BOSSER NOTRE CHANSON
POUR "TROPÍKANTES"



AH, LE FESTIVAL DE
MUSIQUE ? J'IRAI VOUS
VOIR ! MOI, JE ME
DEMANDE SI JE NE
VAIS PAS M'INSCRIRE
AU CONCOURS
D'ÉLOQUENCE...



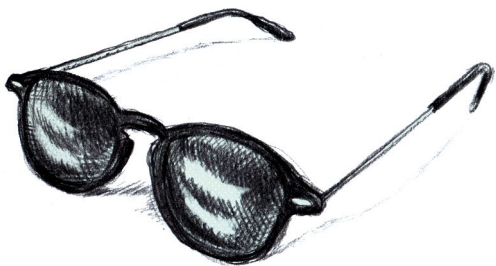
TU IMAGINES ?
SOULEYMANE
AU PANTHÉON !

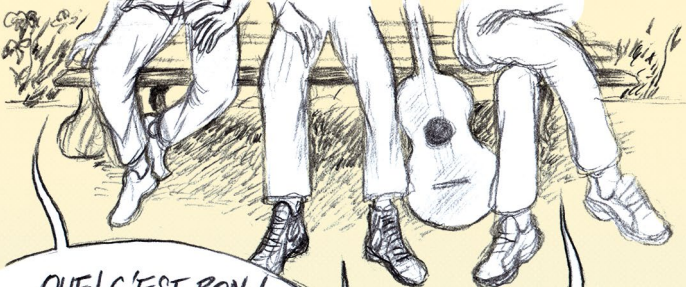
WHOUA, CARRÉMENT !
GROS CHALLENGE !...



PLAIDER, CONVAINCRE, ...
C'EST VRAIMENT MON KIF !

FIN DE L'ANNÉE





OUF ! C'EST BON !
VACANCES, PREMIÈRE
ANNÉE DANS LA POCHE...
ET PAS SI MAL QUE ÇA.
J'AI CARTONNÉ À L'OPTION
DÉVELOPPEMENT DURABLE

J'EN REVIENS
PAS... MENTION ! JE
VOUS PAIE UN COUP
POUR FÊTER ÇA...

J'AI BUGGÉ SUR LE GROS
TRUC À FORT COEFF...
RATTRAPAGE. LUCAS, T'ATTENDS
LE MOIS PROCHAIN POUR LE
VERRE ?

TU NOUS JOUES
UN PETIT BLUES,
NOWENN ? NIGHT BEAT,
DE SAM COOK ? S'IL TE
PLAÎT !

OK, LA MOUCHE !
C'EST BIEN PARCE
QUE C'EST TOI !



ÉPILOGUE

TROIS ANS
PLUS TARD

QUI PART EN ÉRASMUS ?

WHY NOT...
ET TOI, LUCAS ?

JE
RESTE ICI,
POUR LE
BOULOT ET
MON PETIT
FRÈRE...

ET VOUS DEUX,
QUELS PROJETS ?

INSCRIPTION EN
MASTER POUR MOI...

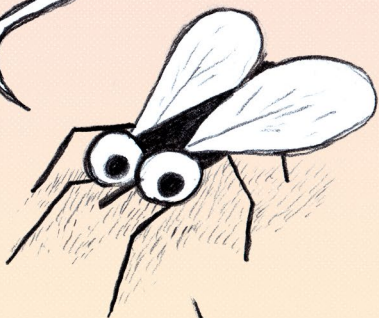
CONCOURS DU
BARREAU !



EH, NOLWENN !
TU L'AS, TA GRANDE
SORBONNE !



ET MOI, JE VOUS ANNONCE
QUE JE VAIS FINIR MA THÈSE
EN SCIENCES DE L'ÉDUCATION !
EN VOUS SUIVANT PENDANT
TROIS ANS, J'AI FAIT UNE
BELLE ÉTUDE DE TERRAIN !



MERCI LES AMIS, J'AI APPRIS
PLEIN DE CHOSES AVEC VOUS !



SCÉNARIO & TEXTES :
CATHERINE HEYVAERTS
ET SOPHIE VALLET

DESSINS :
QUENTIN DUGAY

CETTE BANDE DESSINÉE S'INSCRIT DANS
L'ACTION "APPRENDRE À APPRENDRE"
DONT L'OBJECTIF EST D'INITIER LES
ÉTUDIANTES ET LES ÉTUDIANTS À
DES STRATÉGIES DE RÉUSSITE UNIVERSITAIRE
VALIDÉES PAR LA RECHERCHE EN SCIENCES
COGNITIVES ET EN SCIENCES DE L'ÉDUCATION.

LE PRÉSENT OUVRAGE A ÉTÉ ÉLABORÉ
À PARTIR D'UNE MAQUETTE RÉALISÉE
PAR UN GROUPE D'ÉTUDIANTS, D'ENSEIGNANTS
ET DE PERSONNELS DE L'UNIVERSITÉ
LORS D'UN CRÉATHON EN MAI 2023.

"APPRENDRE À APPRENDRE" EST UNE ACTION
COORDONNÉE PAR L'ÉQUIPE INGÉNIERIE
PÉDAGOGIQUE DU SERVICE DES USAGES
NUMÉRIQUES DE L'UNIVERSITÉ
PARIS 1 PANTHÉON-SORBONNE
(DSIUN-SUN)



PANTHÉON SORBONNE
UNIVERSITÉ PARIS 1



Ce document est partagé sous licence
Creative Commons BY-NC-ND
Attribution – Pas d'utilisation commerciale
Pas de modifications